

Simpósio Temático 25

Danielle Tega
Universidade Estadual de Campinas

Título da Comunicação: Narrativas literárias da militância feminina: experiências entre afetos e sociabilidades possíveis.

RESUMO: Este trabalho pretende trazer uma contribuição às discussões do passado recente do país, tendo como foco determinadas manifestações da memória da ditadura civil-militar brasileira. Partindo do pressuposto de que os debates em torno desse período são predominantemente marcados pelas fala e escrita masculinas, busca-se suprir essa lacuna com o resgate de narrativas femininas, fazendo um estudo dos modos pelos quais essas memórias são reconstruídas. Para tanto, elegeu-se como objetos de estudo os livros *No corpo e na alma*, de Derlei Catarina De Luca, e *1968: o tempo das escolhas*, de Catarina Meloni. Pautando-se por uma perspectiva que se baseia no cruzamento dos estudos de memória com o pensamento feminista, os livros são aqui percebidos como manifestação da memória, o que permite verificar de que modo as tensões e paradoxos neles presentes articulam-se nas narrativas dessas experiências. Para tanto, observa-se os diferentes caminhos estéticos utilizados pelas autoras em seus relatos, e também as formas pelas quais expressam os afetos e as sociabilidades possíveis no período retratado.